



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA
Pruebas de Acceso de Mayores de 25 años



DIBUJO ARTÍSTICO
Curso 2012 - 2013

Instrucciones para el desarrollo del examen:

1. La prueba tendrá una duración máxima de 1 hora y 30 minutos.
2. El alumno elegirá **una** de las dos opciones propuestas A o B. Cada opción está compuesta por dos partes obligatorias: una parte teórica y otra práctica. No permitiéndose bajo ningún concepto, la realización de las dos propuestas ni su combinación.
3. El soporte para la realización de la prueba en ambas opciones será papel de dibujo, con un formato **DIN A4** (210 x 297 mm.).
4. La parte práctica de la prueba se realizará con **UNO**, de los **medios secos monocromos** contenidos en la tabla que se expone a continuación.

Medios secos monocromos	Materiales auxiliares
<ul style="list-style-type: none">- Carboncillo- Lápiz compuesto (negro y blanco)- Barras prensadas (negro, blanco, sanguina y sepia)- Lápices de grafito (diferentes graduaciones)	<ul style="list-style-type: none">- Regia- Goma de Borrار- Difuminos- Papel- Trapo

Criterios de evaluación:

La valoración y corrección del examen comprende un total de **10 puntos**, correspondiendo **6 puntos** a la **parte práctica** del ejercicio y **4 puntos** a la **parte teórica**.

Criterios de Evaluación	
Parte: Práctica	Parte: Teórica
<ul style="list-style-type: none">- Encaje adecuado ajustado y proporcionado, del tema propuesto sobre el soporte empleado.- Estudio de la línea, expresividad, intensidad, modulación e intencionalidad.- Correcto planteamiento, solución y valoración luminica del tema propuesto (luces, sombras y medios tonos).- Calidad final del ejercicio, presentación, uniformidad y limpieza de la prueba.	<ul style="list-style-type: none">- Claridad conceptual de los contenidos pedidos.- Correcta exposición gramatical y ortográfica del contenido expuesto.

OPCIÓN A.

Parte: Teórica



1. Defina con brevedad los siguientes términos: (2 puntos. 0.25 puntos, cada una)

Abstracto:

Apunte:

Contorno:

Emulsión:

Gofrado:

Monocromo:

Pigmento:

Storyboard:

2. Puntillismo. Definición y características.

OPCIÓN A.

Parte: Práctica



Realice un dibujo de la imagen dada sobre papel DIN A4, en el mayor tamaño posible.

Encaje ajustado de la imagen. (2 puntos)

Óptimo manejo de los recursos plásticos. (1 punto)

Correcta valoración tonal. (2 puntos)

Presentación, uniformidad y limpieza de la prueba. (1 punto)





OPCIÓN B.

Parte: Teórica

1. Defina con brevedad los siguientes términos: (2 puntos. 0.25 puntos, cada una)

Aguada:

Contorno:

Escorzo:

Gouache:

Mordiente:

Soporte:

Textura:

Veladura:

2. Enumere los colores primarios y los colores secundarios. (2 puntos)

OPCIÓN B.

Parte: Práctica



Realice un dibujo de la imagen dada sobre papel DIN A4, en el mayor tamaño posible.

Encaje ajustado de la imagen. (2 puntos)

Óptimo manejo de los recursos plásticos. (1 punto)

Correcta valoración tonal. (2 puntos)

Presentación, uniformidad y limpieza de la prueba. (1 punto)

